



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

Aan de dames en heren,  
leden van de gemeenteraad

BEZOEKADRES  
Mosae Forum 10  
6211 DW

POSTADRES  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP  
Corona gevolgen Theater aan het Vrijthof

DATUM  
20 november 2020  
Verzonden 20-11-2020

BIJLAGEN  
--

BEHANDELD DOOR  
MML (Marcella) Pinckers

TELEFOONNUMMER  
043 35

ONZE REFERENTIE  
2020-31974

E-MAILADRES  
Marcella.Pinckers@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE  
--

Geachte raadsleden,

Graag informeer ik u over de stand van zaken bij het Theater aan het Vrijthof. In chronologische volgorde neem ik u mee in de ontwikkelingen; bepaalde informatie heeft u al op een eerder moment ontvangen. Volledigheidshalve is dit toch kort meegenomen.

In februari en juni van dit jaar zijn de woordvoerders cultuur van uw fracties bijgepraat over de ontwikkelingen met betrekking tot de toekomst van het Theater aan het Vrijthof, naar aanleiding van de tweede toets verzelfstandiging.

Daarnaast heb ik op 3 maart jl. een gesprek gevoerd met de heer Schoonderwoerd, directeur van Parkstad Limburg Theaters (PLT) en de heer Boelen, directeur Theater aan het Vrijthof. Onderwerp van gesprek was de verzelfstandiging en de samenwerking tussen theaters in de regio. Hierbij waren ook onze directeur Stadsontwikkeling, Economie en Cultuur, mevrouw Leonard en de heer Malherbe, directeur bedrijfsvoering van PLT, aanwezig.

In de daaropvolgende raadsinformatiebrief (23/06/20) las u dat verzelfstandiging van het theater op dit moment niet aan de orde is. De gevolgen van de corona crisis en de ingrijpende bezuinigingen binnen de gemeente zijn de reden voor uitstel van het gesprek over de verzelfstandiging, evenals het lopende wervingsproces van een nieuwe theaterdirecteur.

Ondanks het feit dat de coronamaatregelen voor wat betreft programmering, sales en marketing veel en onvoorzien werk opleveren, staan de ontwikkelingen in het theater niet stil. Op dit moment is het theater bezig met het doorvoeren van een verdere interne verzelfstandiging. Ook worden stappen genomen om de ondernemingsmogelijkheden te verruimen met oog op meer cultureel ondernemerschap. Dit alles dient goed te worden vormgegeven binnen de ruimte die de gemeentelijke kaders bieden. De toekomstige directeur zal deze opgaven met nieuw elan voor het theater verder oppakken en vormgeven. Op dat moment kunnen we desgewenst ook bij uw raad terugkomen op de tweede toets verzelfstandiging.

In dezelfde raadsinformatiebrief is toegezegd u te informeren over de financiële gevolgen van corona voor het Theater aan het Vrijthof, en de maatregelen die het theater heeft moeten nemen op het gebied van programmering en bezoekers. Hieronder volgt specifiek informatie hierover.

## **Gevolgen coronacrisis**

De coronamaatregelen hebben in de theaterwereld diepe wonden geslagen. Deskundigen binnen de theaterwereld verwachten dat de huidige crisis op het vlak van programmering nog zeker twee jaar gevolgen zal hebben. Op dit moment hebben we te maken met een tweede uitbraak van het virus en



DATUM  
20 november 2020

bevinden we ons in een gedeeltelijke lockdown. Dat betekent dat het theater, net als andere instellingen, de activiteiten opnieuw heeft moeten aanpassen om aan de veiligheidsmaatregelen te voldoen.

Lockdown maart-juni 2020: Tijdens de eerste lockdown heeft het theater alle voorstellingen tussen 12 maart en 20 juni 2020 geannuleerd. Daarbij gaat het in totaal over 150 voorstellingen waarvoor nieuwe data gevonden moesten worden, of die helemaal niet meer gespeeld konden worden. Dit had financiële consequenties omdat een aantal voorstellingen, conform richtlijnen van de brancheorganisatie, afgekocht moest worden.

In deze periode van de eerste lockdown heeft het theater de laatste fase van de grote verbouwing, zijnde de afronding van de aanpassing podiumtechniek, naar voren gehaald en is eveneens gestart met de aanleg van de nieuwe brandmelding installatie. Een deel van het personeel van het theater heeft tijdens de eerste lockdown gehoor gegeven aan de interne oproep om bij andere organisatieonderdelen uit te helpen.

September-oktober 2020: In de periode september tot en met 13 oktober 2020 heeft het theater een aangepaste programmering gedraaid op basis van maximale aantal toeschouwers op 1,5 meter afstand in de zaal. De capaciteit van de Papyruszaal liet met inachtneming van de maatregelen 223 bezoekers toe. Voor de Bovenzaal was dat 26 bezoekers en voor de AINSI 40 bezoekers. De voorstellingen van festival Musica Sacra in september 2020 waren goed bezocht. De première van Toneelgroep Maastricht was met 200 bezoekers nagenoeg volzet. Bij de reguliere programmering bleef het aantal bezoekers echter achter.

Gedeeltelijke lockdown oktober-november 2020: Als gevolg van de aangekondigde maatregelen tijdens de persconferentie van 13 oktober jl. (maximaal 30 personen in een ruimte), heeft het theater besloten alle voorstellingen tot en met 11 november 2020 te annuleren of te verplaatsen. Naar aanleiding van de mededelingen op dinsdag 27 oktober jl. dat de actuele maatregelen tot in december en wellicht tot in het nieuwe jaar gehandhaafd blijven, is het theater genoodzaakt de voorstellingen tot minimaal einde december te moeten annuleren.

Op 3 november jl. kondigde het kabinet een tijdelijke verzwaring van de gedeeltelijke lockdown aan. De meest ingrijpende maatregel daarbij was dat alle publiek toegankelijke locaties, waaronder theaters, weer gesloten, werden. Op 17 november jl. heeft het kabinet aangekondigd dat we teruggaan naar de gedeeltelijke lockdown, waarbij geldt dat er maximaal 30 personen tegelijk in een ruimte mogen. Half december beoordeelt het kabinet wat er voor de periode daarna mogelijk is.

### **Gevolgen tweede lockdown**

Theater aan het Vrijthof heeft naar aanleiding van deze maatregelen er in oktober al voor gekozen om het theater voorlopig volledig te sluiten. Dit besluit is gebaseerd op een kostentechnische afweging: de kosten van het spelen voor 30 personen in één zaal zijn te hoog. Het is onder deze omstandigheden duurder om het theater open te laten blijven dan wanneer het theater dicht is. Het is daarmee niet economisch verantwoord om het theater onder deze omstandigheden open te laten. Theater aan het Vrijthof staat niet alleen in deze afweging, veel theaters in Nederland kiezen voor sluiting onder deze omstandigheden.

Daarnaast wil Theater aan het Vrijthof op deze manier gehoor geven aan de dringende oproep van de regering om zo weinig mogelijk reisbewegingen en zo weinig mogelijk contactmomenten te genereren. Het theater wil zijn publiek en medewerkers zo veel mogelijk beschermen. Zodra de coronacijfers beter worden en het toegestaan is om weer te functioneren op basis van anderhalve meter afstand is het theater meteen in staat om activiteiten in en voor de stad te organiseren.



DATUM  
20 november 2020

Tijdens deze tweede (gedeeltelijke) lockdown voert de technische dienst van het theater onderhoudswerkzaamheden uit. Programmeurs en de afdeling Marketing en Communicatie zijn druk bezig met het zoeken naar data voor de te verplaatsen voorstellingen en het administratief afwikkelen van de geannuleerde voorstellingen. Na het bekendmaken van de sluiting van het theater tot einde van het jaar ontvangt het theater louter bijval en begrip voor dit besluit van de kaartkopers. Evenals bij de eerste lockdown worden medewerkers van het theater daar waar nodig bij andere organisatieonderdelen van de gemeente Maastricht ingezet.

### **M-Theater**

Om in aangepaste vorm toch voorstellingen te kunnen programmeren en bezoekers veilig te kunnen ontvangen hebben Theater aan het Vrijthof en MECC Maastricht afgelopen zomer de handen ineengeslagen. In de Zuidhal van MECC Maastricht is een pop-up theater gerealiseerd dat coronaproof is en waar bezoekers op veilige afstand van elkaar kunnen genieten van theater. Het initiatief M-Theater zou aanvankelijk 26 oktober jl. openen. Ook hier zijn inmiddels alle geplande voorstellingen geannuleerd omdat er op korte termijn geen zicht is op ontheffingen of versoepeling van de nu geldende maatregelen. Theater aan het Vrijthof is in gesprek met het MECC om op een later tijdstip deze voorstellingen in te gaan halen. Dit zal gebeuren in de periode tussen medio februari 2021 en 18 april 2021, de uiterste datum waarop de ruimte in het MECC beschikbaar is voor het M-Theater. De programmering voor deze nieuwe periode is ingevuld met verplaatste en nieuwe voorstellingen. Kaartkopers van de eerste periode zijn ingelicht en hun tickets zijn omgeboekt. Zodra duidelijk is wanneer het M-Theater weer van start kan gaan zal er een uitgebreide marketing-campagne worden gestart.

### **Financiële gevolgen en steunmaatregelen**

Een eerste prognose op basis van de huidige beschikbare cijfers van het theater in 2020 laat zien dat er een negatief resultaat van circa €628.000 wordt verwacht. Dit negatieve resultaat wordt voornamelijk veroorzaakt door horeca, programmering en nog andere niet gerealiseerde inkomsten als gevolg van de coronacrisis. Deze prognose kan nog afwijken omdat de laatste annuleringen en verplaatsingen nog afgerond moeten worden. In deze prognose zijn de cijfers van het M-Theater en de hierbij behorende gevolgen van annulering en/of verplaatsing van M-Theater voorstellingen bijvoorbeeld nog niet meegenomen. Deze kosten worden meegenomen in de cijfers van 2021.

Theater aan het Vrijthof heeft diverse steunmaatregelen aangevraagd. Via het Fonds Podiumkunsten is een bijdrage van €397.277 ontvangen. Eenzelfde bedrag is door de gemeente als matching toegezegd. Nieuwe steunmaatregelen van het Rijk zijn nog niet bekend of nog niet voldoende uitgewerkt. Voor het horecapersoneel van het theater, dat in een aparte stichting (Stichting SCCDK) is ondergebracht, is een beroep gedaan op de NOW-regelgevingen 1 en 2. Een 3e NOW-regeling is in de maak en ook hiervoor zal een aanvraag worden ingediend.

De bovengenoemde eerste prognose van een tekort van €628.000 kan vooralsnog worden gedekt door de coronavergoeding van het Fonds Podiumkunsten en de matchingbijdrage vanuit de gemeente. Er is door de meest recent aangekondigde maatregelen een nieuwe situatie ontstaan waarvan nog niet alle financiële consequenties in beeld kunnen worden gebracht. Hierdoor lijkt het alsof 2020 wordt afgesloten met een positief resultaat. Echter, door de tweede coronagolf in het najaar van 2020 en het opnieuw sluiten van het theater schuiven er voorstellingen door naar 2021. Dat betekent dat er ook kosten die al gemaakt zijn doorschuiven naar 2021. Ook is nog onduidelijk of het theater wellicht een gedeelte van de ontvangen financiële steun uit het noodfonds moet terugbetalen. Dit is afhankelijk van de vraag of de bijdrage uit het noodfonds en de hieraan gekoppelde gemeentelijke matching worden gezien als inkomsten. Vanuit de culturele sector is een lobby ingezet om de financiële steun uit het noodfonds niet als inkomsten mee te rekenen. Hierover



DATUM  
20 november 2020

is echter nog geen definitief standpunt ingenomen door het Rijk. De gevolgen van de coronacrisis in 2020 zullen daarmee financieel ook nog zichtbaar zijn in 2021.

#### **Met afstand het meest bijzondere seizoen**

Er is waardering voor de flexibiliteit waarmee Theater aan het Vrijthof zich heeft weten aan te passen aan de mogelijkheden van de tijd. Programma's werden aangepast en er ontstonden nieuwe creatieve concepten. Het theater trof alle mogelijke voorbereidingen om ervoor te zorgen dat er ook komend seizoen, op veilige afstand, genoten kan worden van artiesten en gezelschappen. Zodra er relevante nieuwe ontwikkelingen met betrekking tot het Theater aan het Vrijthof zijn wordt uw raad hierover op de hoogte gebracht.

Ik vertrouw erop u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Hoogachtend,

Jim M. Janssen,  
Wethouder Organisatie, Sociale Zaken, Ouderenbeleid en Cultuur.